
ATIVIDADES ACADÊMICAS – 2022/2

Area de concentração: Linguística do Texto e do Discurso

Disciplina: Seminário de Tópico variável em Linguística do Texto e do Discurso: Análise do Discurso numa perspectiva enunciativa e pragmática

Código: LIG 954

Turma: B

Carga Horária (1 crédito = 15 h/a): 60 h/a

Professor(es): Wander Emediato

Modalidade: Presencial Semipresencial Online **Vagas:** 30

Dia da semana: Terça-feira **Horário:** 14h às 17h40

Ementa:

A disciplina apresentará uma perspectiva integrada dos estudos discursivos, com uma orientação para os estudos enunciativos e pragmáticos, conforme discutido em EMEDIATO (2020) e EMEDIATO (2022). Serão discutidas noções como dialogismo, polifonia, enunciação, atos de fala, modalização e argumentação, assim como de Contrato de Comunicação (Charaudeau), vinculadas a uma filosofia da ação comunicativa (Habermas, Appel) e ao conceito de dialogismo (Francis Jacques, Herman Parret, Rabatel, Authier-Revuz, Bakhtin).

Programa:

1. As problemáticas dos estudos discursivos: representacional, enunciativa-pragmática e cognitiva
2. Análise do Discurso numa perspectiva enunciativa e pragmática: bases teóricas e metodológicas
3. As diferentes dimensões do dialogismo
4. O contexto numa versão abrangente
5. Os sujeitos do discurso, sua autonomia e responsabilidades
6. O funcionamento interno do discurso
7. O funcionamento externo
8. Discurso e Cognição

Bibliografia:

- AUTHIER-REVUZ, J. *Palavras incertas. As não coincidências do dizer*. Campinas: Editora da Unicamp, 2001.
- BAKHTIN, M. *Estética da criação verbal*. Trad. Maria Ermantina Galvão; rev. trad. Marina Appenzeller. 3.ed. São Paulo: Martins Fontes, 2000.
- CHABROL, Claude, RADU, Miruna. *Psychologie de la communication et de la persuasion. Théorie et applications*. Paris : De Boeck, 2008.
- CHARAUDEAU, Patrick. *Grammaire du sens et de l'expression*. Paris: Hachette, 1992.
- CHARAUDEAU, P. Les stéréotypes, c'est bien, les imaginaires, c'est mieux. In Boyer, Henri (Org.), *Stéréotypes, Stéréotypes*, Paris : L'Harmattan, 2007.
- CHARAUDEAU, Patrick. "Visadas discursivas, gêneros situacionais e construção textual". In: MACHADO. I. MELLO R. (orgs) *Gêneros: reflexões em Análise do Discurso*. Belo Horizonte: Fale-UFMG, 2004
- CHARAUDEAU, Patrick; MAINGUENEAU, Dominique. *Dicionário de Análise do Discurso*. Trad. Fabiana Komesu. São Paulo: Contexto, 2008.
- CHARAUDEAU, Patrick. Uma teoria de análise do discurso: a Semiologia. In: MARI, H. et al. (Org.) *Análise do Discurso: Fundamentos e Práticas*. Belo Horizonte: Coleção NAD, FALE/ UFMG, 2001, p. 23-37.
-



- CHARAUDEAU, Patrick. A argumentação em uma problemática da influência. Trad. Maria Aparecida Lino Pauliukonis. *ReVEL*, edição especial vol. 14, n. 12, 2016. [www.revel.inf.br].
- CHARAUDEAU, Patrick. *Linguagem e discurso*. Modos de organização. São Paulo: Contexto, 2019.
- DUCROT, Oswald. *O dizer e o dito*. Trad. Brasileira. Campinas: Pontes, 1987. (Original francês, 1984).
- DUCROT, O. Esboço de uma teoria polifônica da enunciação. In: **O dizer e o dito**. Campinas: Pontes, 1987
- EMEDIATO, W. *Análise do Discurso numa perspectiva enunciativa e pragmática*. Campinas: Pontes editores, 2022.
- EMEDIATO W. et al. (Orgs.) *Teorias do discurso*. Novas formas e práticas discursivas. Campinas : Pontes Editores, 2020.
- EMEDIATO, W. Organização enunciativa e modalização no discurso didático. Lara, G. M. P. (Org.) *Linguagem, texto, discurso*. Entre a reflexão e a prática. Rio de Janeiro: Lucerna, 2006.
- EMEDIATO, W. (org.) *A construção da opinião na mídia*. Belo Horizonte: Fale/UFMG, 2013.
- EMEDIATO, Wander. A argumentação na mídia: problematidade e avaliação ética. In: MACHADO, Ida Lúcia; MELLO, Renato de. (Org.). *Análises do discurso hoje*. V. 3. Rio de Janeiro: Nova Fronteira/Lucerna, 2010. p. 70-98.
- EMEDIATO, W. Representações discursivas de cidadania na mídia. In: SILVA, Denize E. G. LEAL, M. C. D., PACHECO, M. C. N. *Discurso em questão*. Brasília: Canône editorial , 2009.
- EMEDIATO, W. Contrato de leitura, parâmetros e figuras de leitor. In: MARI, H. WALTY, I. FONSECA, M. N. S. (orgs.) *Ensaio sobre leitura 2*. Belo Horizonte: Editora PucMinas, 2007.
- GHIGLIONE, R. Situations potentiellement communicatives et contrats de communication effectifs. In: *Verbum*, Tome VII, Nancy, 1984.
- HABERMAS, Jurgen. *Théorie de l'agir communicationnel*, t. I et II, Paris : Fayard, 1987.
- JACQUES Francis , "La mise en communauté de l' énonciation" , In: Herman PARRET (Org.), *La mise en discours*, In . *Langages* n. 70, Junho, Paris : Larousse , 1983, p. 47-71.
- JACQUES, F. *Dialogiques*. Recherches logiques sur le dialogue. Paris: Presses Universitaires de France, 1979.
- JACQUES, F. Do dialogismo à forma dialogada. Sobre os fundamentos da abordagem pragmática. *Cadernos de Estudos Linguísticos*, Campinas, SP, v. 9, p. 23–48, 2012.
- MOIRAND, S. (2006a) : « Responsabilité et énonciation dans la presse quotidienne : questionnements sur les observables et les catégories d'analyse », dans *SEMEN* 22, 45-60.
- ORECCHIONI, Catherine-Kerbrat. *L'énonciation*. De la subjectivité dans le langage. Paris: Armand Colin, 1980.
- ORECCHIONI, Catherine-Kerbrat. A construção mútua das identidades nos debates políticos na televisão. . In: LARA, G. M. MACHADO, I. L. EMEDIATO, W. (orgs.) *Análises do discurso hoje*. v. 2. Rio de Janeiro: Nova Fronteira/Lucerna, 2008.
- PARRET, H. *Enunciação e pragmática*, Campinas: Editora da Unicamp, 1988.
- PAVEAU, Marie-Anne. *Os pré-discursos: sentido, memória, cognição*. Tradução Graciely Costa e Débora Massmann. Campinas, SP: Pontes Editores, 2013 [2006].
- PECHEUX, M. "A Análise do Discurso: três épocas". In: GADET, F e HAK, T (orgs.) *Por uma análise automática do discurso: uma introdução à obra de Pêcheux*. Campinas: Editora da UNICAMP, 1990.
- PECHEUX, Michel. *O discurso: estrutura ou acontecimento?*. São Paulo: Pontes, 1990 [1983].
- RABATEL Alain., *Homo Narrans, Por uma abordagem enunciativa e interacionista da narrativa*. V. 1. São Paulo : Cortez Editora, 2016.
- RABATEL, Alain. *Homo narrans*. Vol. 2. São Paulo: Cortez editora, 2021.
- RABATEL, Alain. *Pour une lecture linguistique et critique des médias*. Empathie, éthique, point (s) de vue. Limoges : Éditions Lambert-Lucas, 2017.
- RABATEL, Alain. Effacement énonciatif et argumentation indirecte. « On-perceptions », « on-représentations » et « on-vérités » dans les points de vue stéréotypés. In : Pierre-Yves Raccah (éd.). *Signes, langues et cognition*. Paris : L'Harmattan, 2005c, p. 85-116.
- VION, R. (2001), « Effacement énonciatif et stratégies discursives », in M. De Mattia & A. Joly (éds), *De la syntaxe à la narratologie énonciative*, Gap-Paris, Ophrys, 2001, pp. 331-354.