
ATIVIDADES ACADÊMICAS – 2022/2

Area de concentração: Linguística do texto e do discurso

Disciplina: Seminário de Tópico Variável em Linguística do Texto e do Discurso: Análise do discurso

Código: LIG 952 **Turma:** U **Carga Horária:** 30 Horas/aula

Professor(es): Ida Lucia Machado

Modalidade: Presencial Semipresencial Online **Vagas:** 25

Período da disciplina: De 29 de setembro a 17 novembro/22

Dia da semana: 5ª. feira **Horário:** das 14 às 18 horas

Ementa: Verificar/refletir sobre conceitos vindos da teoria da análise do discurso (AD) concebida por Charaudeau. Estudar acréscimos à teoria discursiva de reflexões sobre o discurso em geral e, mais especificamente, sobre o *status* e posição do sujeito narrador: entre elas destacamos as de teóricos de outras disciplinas tais como Gaulejac, Bourdieu, Lahire, Cyrulnik, Damásio e Jaquet, lembrando que a interdisciplinaridade faz parte da AD vista como um todo. Verificar a oscilação entre real e imaginários de incursões feitas pelos sujeitos-narradores no universo da memória, assim como a construção de narrativas de vida (escritas) que se abre para melhor compreensão de questões tais como: (i) a identidade do ser humano e do sujeito de linguagem. (ii) O porquê da produção de certos imaginários de crença e de saber. Isso nos levará às “identidades flutuantes”, ou seja, as que foram impostas pela “saga familiar” (iii) Os meios pelos quais os indivíduos tentam fugir de predestinações impostas pela sociedade e pela família e, conseqüentemente, (iv) a observação de emoções mais ou menos constantes nos “discursos íntimos” (escritos-de-si, produções literárias, ensaios, rezas populares, crônicas etc.). Em suma, o curso unirá a Semiologia a outros saberes que podem complementá-la.

Programa: O curso terá 8 aulas, assim distribuídas: (i) Breve apresentação da teoria semiológica; destaque para alguns de seus pontos importantes, úteis para o estudo de narrativas de vida. (ii) O papel dos modos de organização do discurso (descrição e narração) nestas. (iii) contribuições de outros teóricos vindos das Ciências Humanas ao estudo da AD- *primeira parte*; (iv) *ib.* segunda e terceira partes. (v) O problema dos determinismos sociais oriundos de influências da “saga familiar” (*roman familial* de Freud). (vi) Os sujeitos transclasses: desejos, válvulas de escape. (vii) emoções e identidades presentes em fragmentos de trajetórias de vida: como defini-las? (viii) do primeiro ao último dia de aula serão apresentados fragmentos de narrativas vindos de veículos diversos para discussões/aplicações. (ix) Reflexões sobre o tema do curso.

Bibliografia (de base):

BAUMANN, Z. *Identidade*. SP: Zahar, 2005.

BOURDIEU, P. O costureiro e sua grife: contribuição para uma teoria da magia. In: BOURDIEU, P. *A introdução da crença*. Porto Alegre: Zouk Editora, 2001, p. 113-190.

CANAU, J. *Memória e Identidade*. SP.: Contexto, 2019.

CASTORIADIS, C. *A instituição imaginária da sociedade*. RJ: Paz e Terra, 1982.

CHARAUDEAU, P. *Linguagem e discurso. Modos de organização*. SP: Contexto, 2018.

HALPERN, C. (org.) *Identité(s) – L'individu, le groupe, la société*. Paris : Ed. Sciences Humaines, 2009.



POSLIN·UFMG

Universidade Federal de Minas Gerais
Faculdade de Letras
Programa de Pós-Graduação em Estudos Linguísticos

-
- KAUFMANN, J.-C. *A invenção de si. Uma teoria da identidade*. Lisboa: Stória Ed. Ltda., 2004.
- MACHADO, I. L. *Reflexão sobre uma corrente de análise do discurso e sua aplicação em narrativas de vida*. 2018.
- MACHADO, I. L.. *Narrativas de vida: saga familiar & sujeitos transclasses*. Coimbra : Grácio Ed., 2020.
- MACHADO, I.L., et al. (org.) *Vozes femininas em narrativas de vida*. Coimbra: Grácio Ed. 2022.
- RICOEUR, P. *La mémoire, l'histoire, l'oubli*. Paris : Seuil, 2000.
- _____. *Soi-même comme un autre*. Paris : Seuil, 1990.