

## ATIVIDADES ACADÊMICAS – 2018 / 1

**OFERTA ESPECIAL**  
**(DISCIPLINAS DE**  
**30H E 15H)**

Area de concentração			
<b>(1) Linguística Teórica e Descritiva</b>			
Título e subtítulo da disciplina. O título deve ser estabelecido conforme código das atividades acadêmicas do Poslin (página 2). O subtítulo consiste no tópico variável a ser ofertado.			Código
Seminário de Tópico Variável em Linguística Teórica e Descritiva: Fictividade e Interação Fictiva			LIG 958 A
Professor (a)			
Heliana Ribeiro de Mello			
Dia da semana	Horário	Carga horária (1 crédito= 15/ha)	Vagas
De 2 a 6 de abril de 2018	regular (14h a <input checked="" type="checkbox"/> ] especial [     ] 17:40h) [     ]	15h [ <input checked="" type="checkbox"/> ] 30h [ <input type="checkbox"/> ]	15
Tipo da disciplina		Período da disciplina (30 ou 15h)	
presencial [ <input checked="" type="checkbox"/> ] on-line [ <input type="checkbox"/> ] semi-presencial [ <input type="checkbox"/> ]		15h	

Participação de convidado? (até 50% da carga horária, em forma de seminários)		
SIM [ <input checked="" type="checkbox"/> ] NÃO [ <input type="checkbox"/> ]		
Dados da participação e do participante		
nome [ Luiz Fernando Matos Rocha ]	instituição [ UFJF ]	carga horária [ 15 ]

Aceita candidaturas a vagas de isoladas?
SIM [ <input checked="" type="checkbox"/> ] NÃO [ <input type="checkbox"/> ]

Programa
<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Gramática Cognitiva: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cognição visual na gramática;</li> <li>- Semântica Conceptual;</li> <li>- <i>Construal</i> e Construções.</li> </ul> </li>   <li>2) Fictividade e cognição (des)engajada: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Noção de “ception”;</li> <li>- Fórmula fictiva e padrões discrepantes de representação;</li> <li>- Estados de ocorrência, movimento e mudança.</li> </ul> </li>   <li>3) Interação Fictiva: da teoria à empiria: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Frame</i> de conversação no pensamento e na linguagem;</li> <li>- Formas e funções;</li> <li>- Fenômeno em <i>corpora</i> de fala</li> <li>- Tratamento metodológico.</li> </ul> </li> </ol>

## Bibliografia Básica

LANGACKER, R.W. *Foundations of Cognitive Grammar: Theoretical Prerequisites*. Vol. 1. Stanford: Stanford University Press, 1987.

LANGACKER, R. W. *Cognitive Grammar: a basic introduction*. New York: Oxford University Press, 2008.

PASCUAL, E. *Fictive interaction: The conversation frame in thought, language, and discourse*. Amsterdam: John Benjamins, 2014. doi: 10.1075/hcp.473.

PASCUAL, E.; SANDLER, S.. (Org.). *The Conversation Frame: forms and functions of fictive interaction*. Amsterdam: John Benjamins, 2016.

ROCHA, L. F. M.. Autocitação fictiva em português europeu e brasileiro. *Alfa: Revista de Linguística* (UNESP. Online), v. 58, p. 63-92, 2014.

ROCHA, L. F. M.; ARANTES, P.. Intonation of fictive vs. actual direct speech in a Brazilian Portuguese corpus. In: PASCUAL, E.; SANDLER, S.. (Org.). *The Conversation Frame: forms and functions of fictive interaction*. 1ed. Amsterdam: John Benjamins, 2016, v. 55, p. 215-234.

TALMY, L. Fictive motion in Language and “Ception”. In: BLOOM, P; PETERSON, M. A.; GARRETT, M. F. *Language and Space*. MIT Press: Cambridge, 1996, p. 211-276.

TALMY, L. *Toward a cognitive semantics*. 2 volumes. Cambridge, MA: Massachusetts Institute of Technology, 2000.

## Pré-requisitos

Não se aplica

## Outras exigências

## Leituras prévias:

Capítulo 1 (“Introduction”): PASCUAL, E. *Fictive interaction: The conversation frame in thought, language, and discourse*. Amsterdam: John Benjamins, 2014. doi: 10.1075/hcp.473.

Capítulo 3 (“Construal”): LANGACKER, R. W. *Cognitive Grammar: a basic introduction*. New York: Oxford University Press, 2008.

TALMY, L. Fictive motion in Language and “Ception”. In: BLOOM, P; PETERSON, M. A.; GARRETT, M. F. *Language and Space*. MIT Press: Cambridge, 1996, p. 211-276.

Belo Horizonte, de de .

PROFESSOR(A)