



OFERTA DE DISCIPLINA - 2º semestre de 2006

1. NOME DO PROFESSOR: **CÉSAR REIS**
2. DISCIPLINA: **SEMINÁRIO DE TÓPICO VARIÁVEL EM FONÉTICA: PROSÓDIA**
3. CÓDIGO: **LIG896/Turma B**
4. ÁREA: LINGÜÍSTICA () LINGÜÍSTICA APLICADA
5. CARGA HORÁRIA/CRÉDITOS: **60 horas/04 créditos**
6. Nº DE VAGAS: **20**
7. HORÁRIO DISPONÍVEL: **QUARTA-FEIRA**
8. EMENTA DESCRITIVA (SUMÁRIO):

Esta disciplina pretende rever alguns aspectos da teoria prosódica e fazer uma discussão em torno da questão forma-função na análise prosódica, examinando, em particular propostas de representação e de notação prosódica.

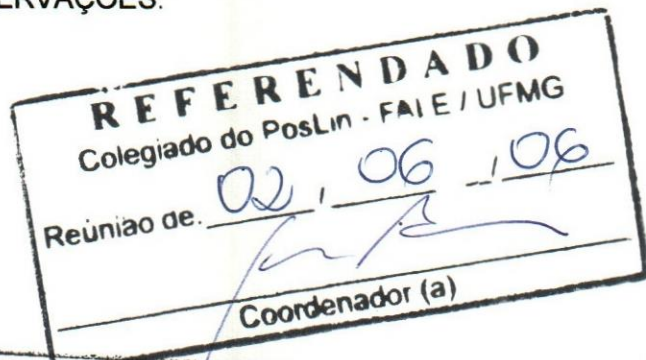
9. BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

- Hirst, D.; Di Cristo, (eds.) A. Intonation Systems: a survey of twenty languages. Cambridge: Cambridge University Press. 1998.
- Hirst, D. Form and function in the representation of speech prosody. *Speech Communication*, 46 (3-4):334-347. 2005
- Xu, Y., Three levels of tune-text relations. In: *Proceedings of the 15th International Congress of Phonetic Sciences*, 2003. Barcelona, pp. 257-260.
- Xu, Y. Separation of functional components of tone and intonation from observed F0 patterns. *From Traditional Phonology to Modern Speech Processing: Festschrift for Professor Wu Zongji's 95th Birthday* (edited by G. Fant, H. Fujisaki, J. Cao and Y. Xu), Beijing: Foreign Language Teaching and Research Press, 483-505. 2004
- Xu, Y. Speech melody as articulatorily implemented communicative functions. *Speech Communications*, 46:220-251. 2005

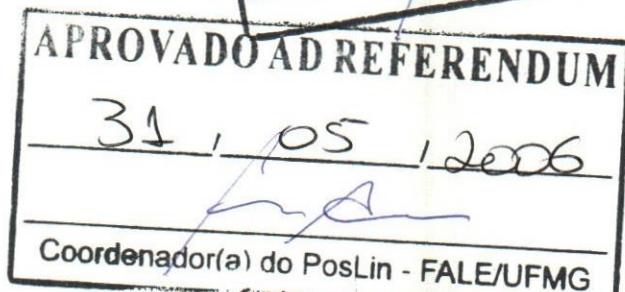
10. PRÉ-REQUISITO(S): **Haver cursado STV em Fonética: Prosódia.**

11. OUTRAS EXIGÊNCIAS:

12. OBSERVAÇÕES:



Belo Horizonte, 24/05/06.



Assinatura do(a) professor(a)